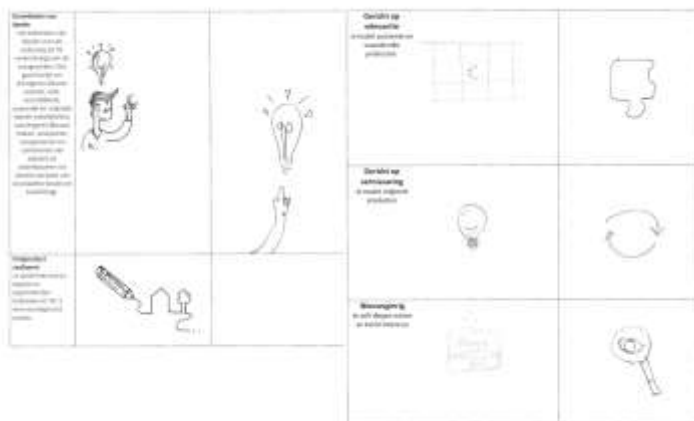
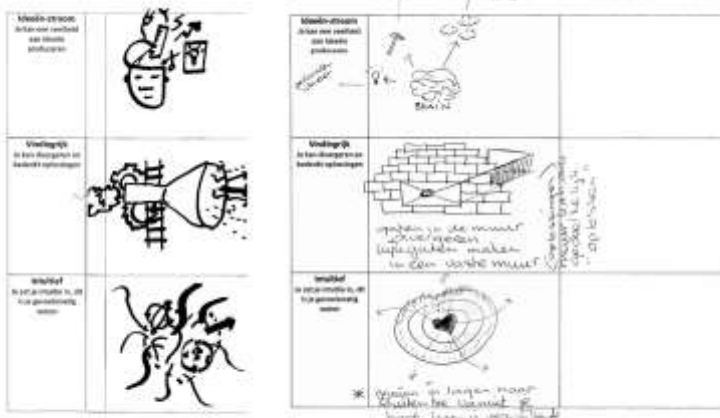




**Prac//
toraat**
mastering creativity



Welke behoefte?

Wat is creativiteit?

Hoe kan ik creatief zijn?

Hoe kan ik creatiever worden?

**Hoe kan ik gericht studenten/medewerkers ondersteunen
in hun creatieve ontwikkeling?**

Welke behoefte?

Wat is creativiteit?

Geef mij kaders.

Hoe kan ik creatief zijn?

Geef mij perspectief.

Hoe kan ik creatiever worden?

Geef mij inzicht en richting.

Hoe kan ik gericht studenten/medewerkers ondersteunen in hun creatieve ontwikkeling?

Geef mij kaders, perspectief, inzicht en richting.

Living lab



Lectoraat Onderwijskunde & ICT

- Joke Voogd
- Marlies ter Beek

ArtEZ

Lectoraat Kunst- en cultuureducatie

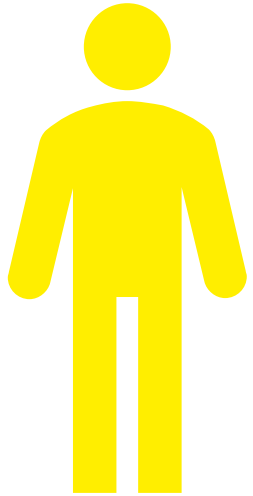
- Jeroen Lutters
- Olga Potters



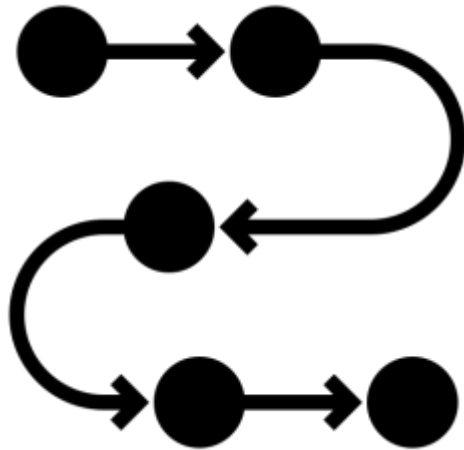
Start reflectie



Creativiteit: 4p's



Persoon



Proces



Product



Press
(omgeving)

An analysis of creativity
Rhodes, M. (1961).

Jouw eigenschappen



Interacteren



Gericht op
relevantie



Gericht op
vernieuwing



Intuïtief



Moedig



Nieuwe
verbindingen
maken



Nieuwsgierig



Onzekerheid
toelaten



Resultaat
gericht



Trots



Vindingrijk



Volhardend



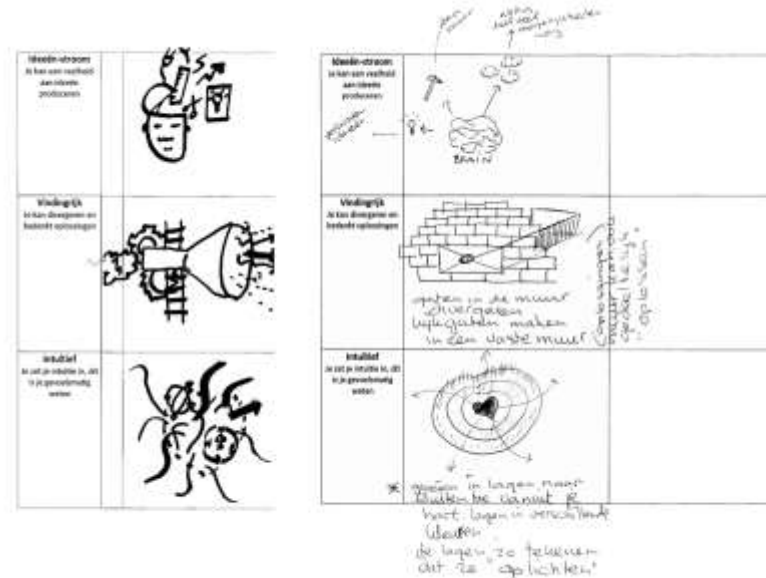
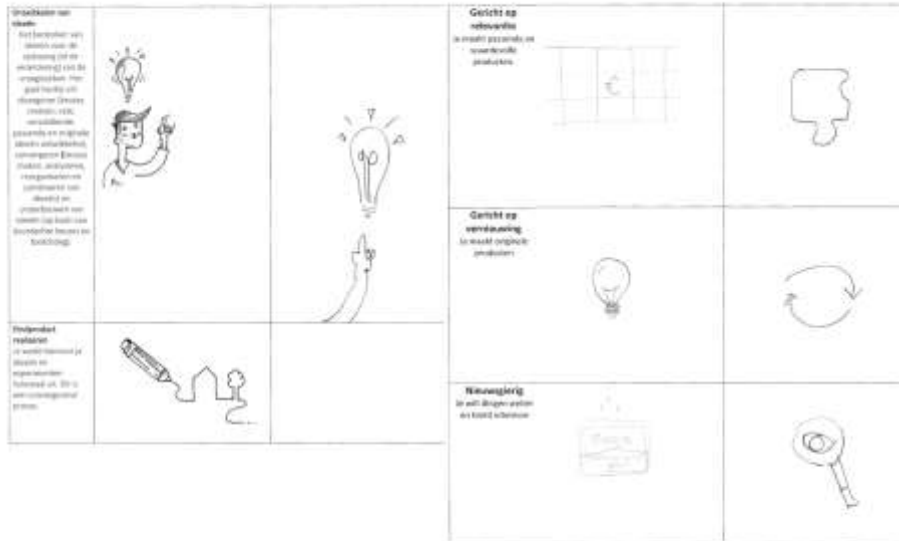
Zelfbewust



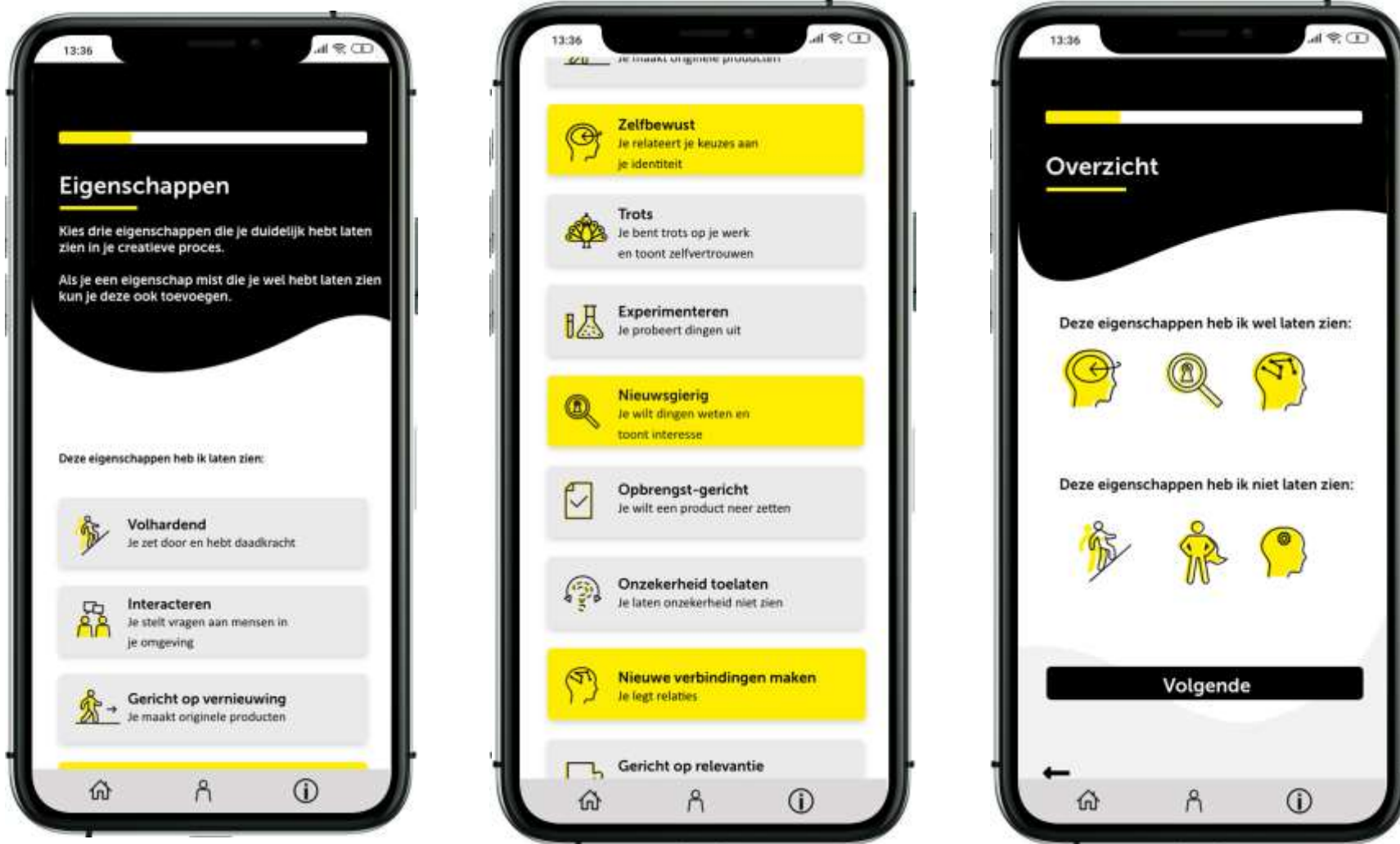
Experimenteren

Metareview Treffinger, Young, Selby & Shepardson 2002

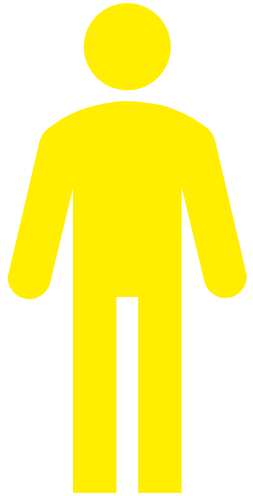
Jouw eigenschappen



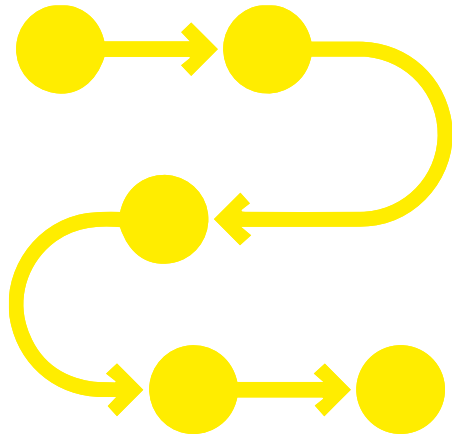
Jouw eigenschappen



Jouw eigenschappen



Persoon



Proces



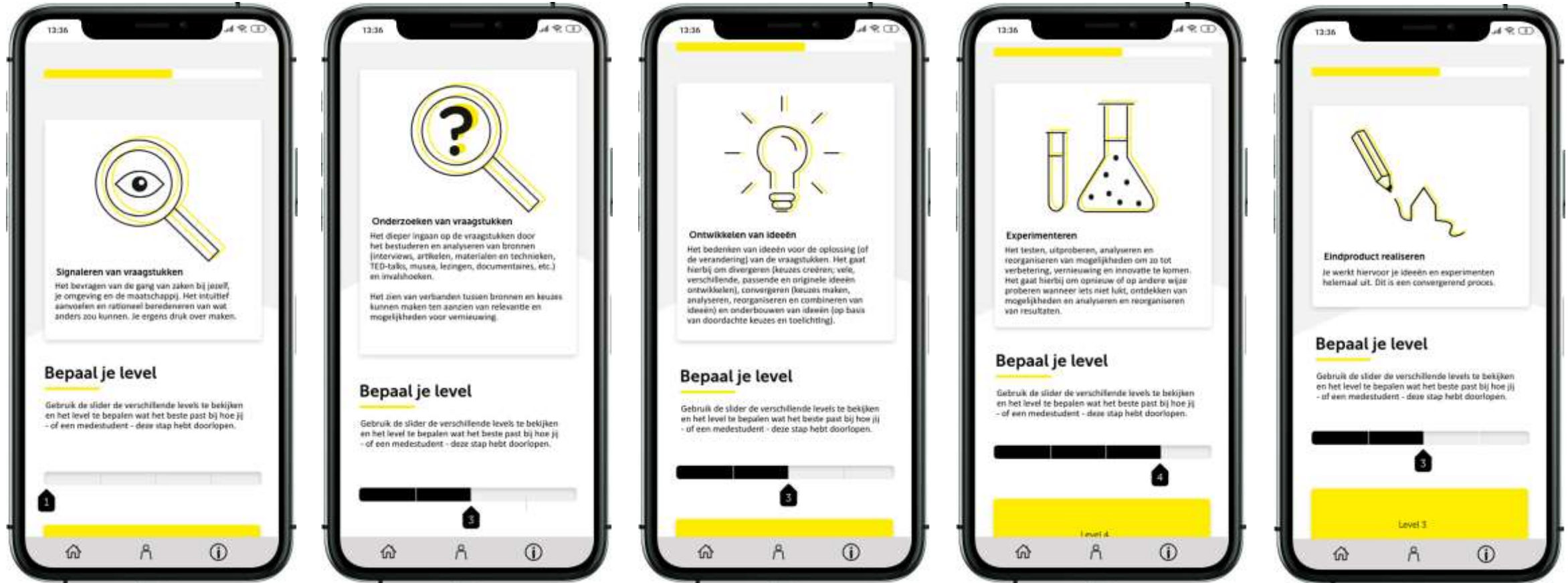
Product



Press
(omgeving)

An analysis of creativity
Rhodes, M. (1961).

Proces stappen



Beschrijvingen levels: idee ontwikkeling



Level 1

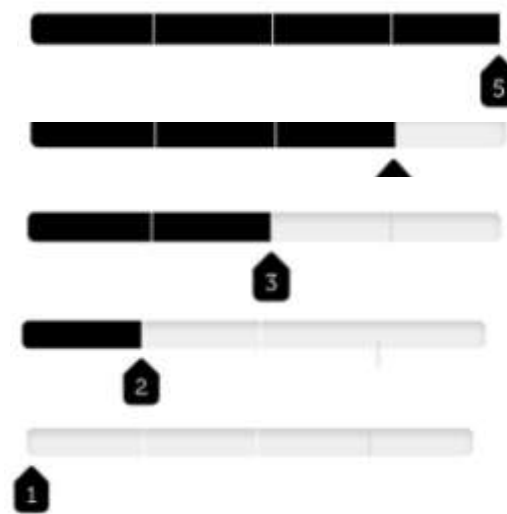
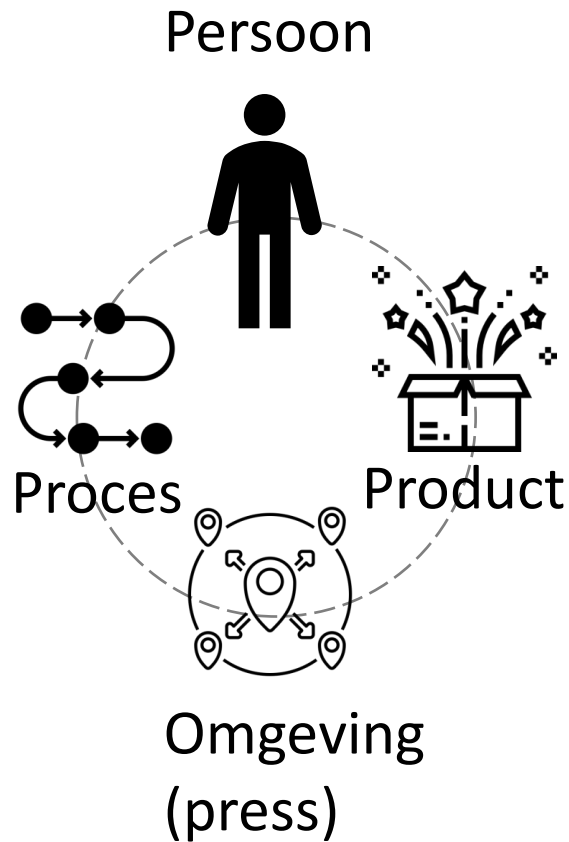
Je hebt een idee gekregen waar je spontaan voor kiest om als uitgangspunt te gebruiken voor je verdere proces.



Level 2

Je ontwikkelt meerdere soortgelijke passende ideeën en kiest voor een van deze ideeën.

Beschrijvingen levels



Toename per level in interactie tussen

vaardigheid
omgeving

Toepassing meer en meer op basis van

zelfsprekendheid en **intuïtie**.

Mate waarin het product
relevant en nieuw is voor
jezelf en je omgeving

Eindbeeld



Ervaringen

- Gebruiksvriendelijk tool
- Je leert over creativiteit en vervolgstappen die je kunt nemen in je ontwikkeling
- Positief geformuleerd, hierdoor wil je ook best level 1 scoren
- Zet aan tot nadenken en geeft mij tekst.
- Positioneert de student echt als eigenaar van zijn/haar eigen ontwikkeling

Uitgangspunten

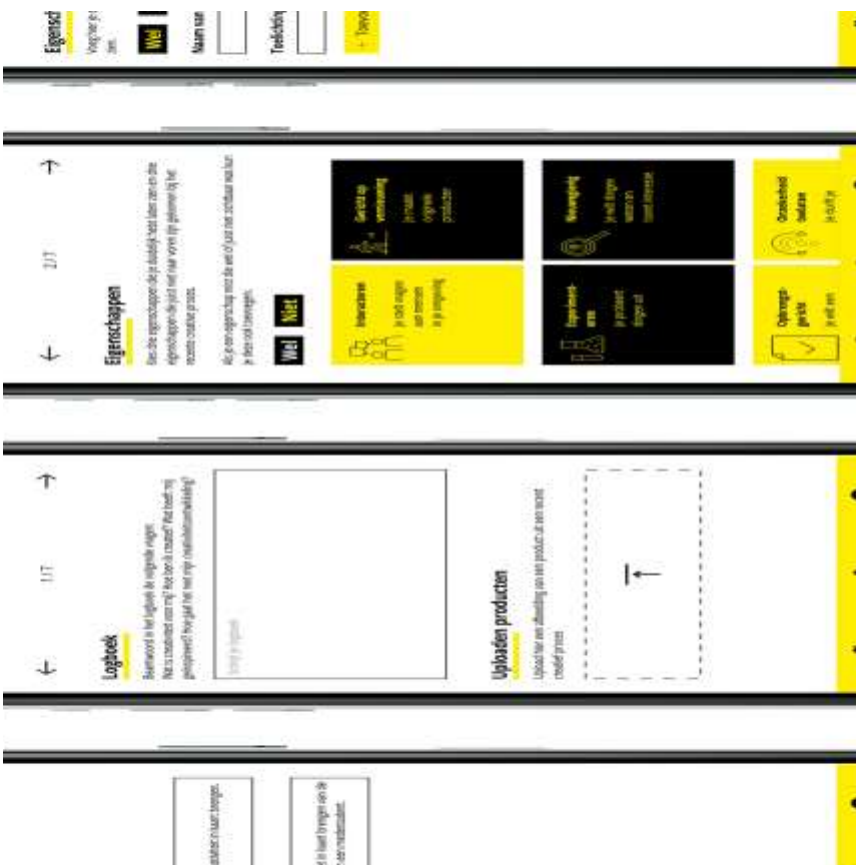
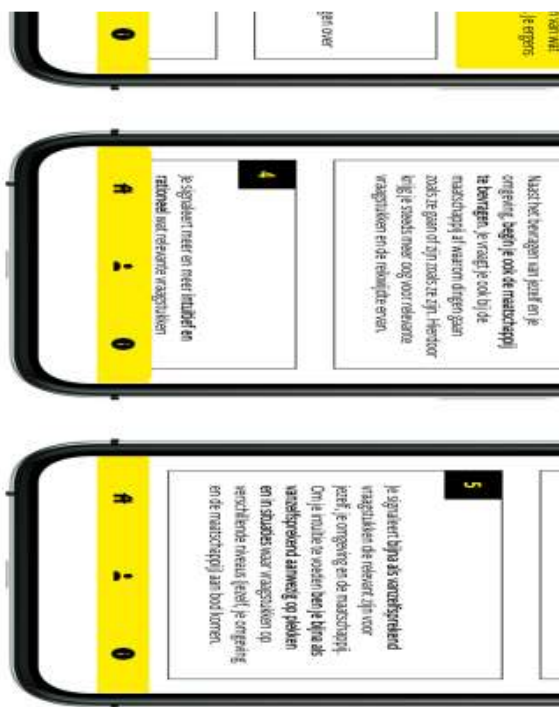
- Uitleggen en verhelderen van bedoelingen, intenties en succescriteria
- Feed forward geven, gericht op het verder brengen van de student
- De student in de rol van instructeur/ docent plaatsen door peer-assessment
- De student activeren als eigenaar van zijn/haar eigen leren

*Assessment for learning
(Black & William 2006)*

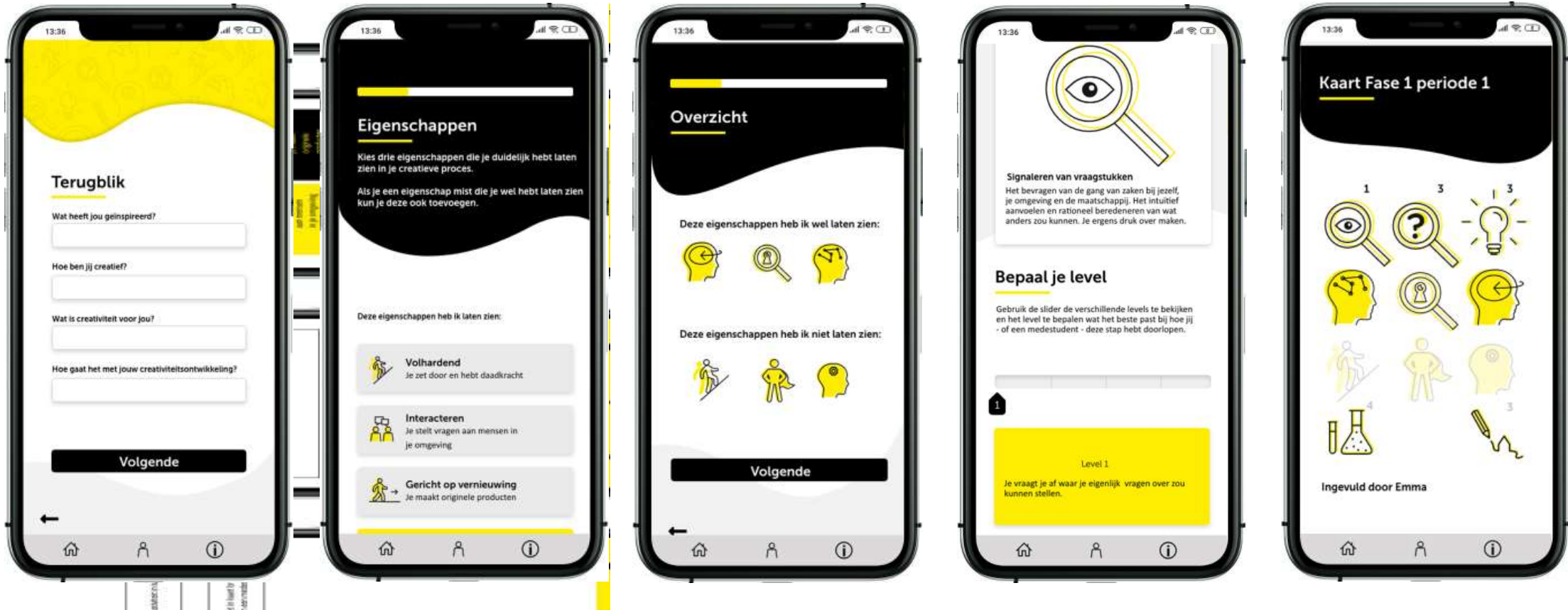
Levelbeschrijvingen: v1 vs 1.1



App v 1.0

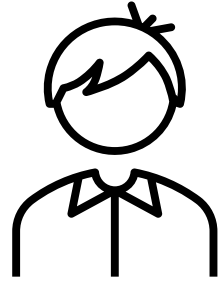


Vervolg



*Gerealiseerd door donatie
Communicatie innovatie fonds*

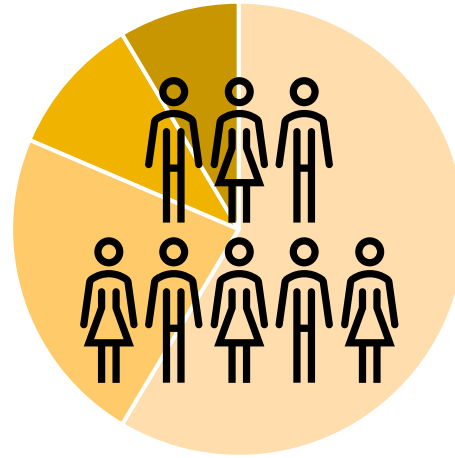
Vervolg



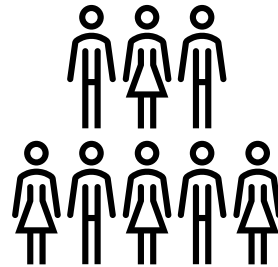
inzicht in eigen
creatieve
ontwikkeling

Ontwikkelvraagstukken

Experimenteren



Inzicht in creatieve
ontwikkeling op
klas, fase, opleiding
niveau



Living lab
docenten
creative professionals
studenten



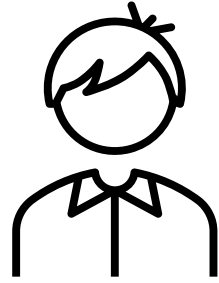
Tools

Lesinhoud/vorm
Begeleiding
Methodes
Leer omgeving

Signaleren
Onderzoeken
Ideevoering
Experimenteren
Uitwerken

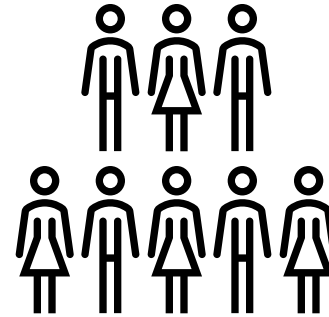
Data voor opleidingen
om mee in te kunnen
spelen op ontwikkelbehoefte

What's in it for me...and us?



Student

Vergroten van
eigenaarschap
jouw creatieve
ontwikkeling



Studenten

Elkaar adviseren over keuzes binnen
de opleiding op basis van
ontwikkel behoefte

What's in it for you?

